

17.05.1969 ஓம் சாந்தி அவ்யக்த  
பாப்தாதா மதுபன்

### மந்திரக் கண்ணாடி!

இந்த அவ்யக்த சந்திப்பினுடைய மதிப்பை அறிந்துள்ளீர்களா? அவ்யக்த ரூபத்தில் சந்திப்பதற்கும் வியக்த ரூபத்தில் சந்திப்பதற்கும் வித்தியாசம் உள்ளது. வியக்த உணர்வை விட்டு விடுதலே அவ்யக்த சந்திப்பின் மதிப்பாகும். யார் எந்த அளவிற்கு இந்த மதிப்பைக் கொடுக்கிறார்களோ, அந்த அளவே விலை மதிப்பற்ற அவ்யக்த சந்திப்பினை அனுபவம் செய்கின்றார்கள். நான் எந்தளவு, எவ்வளவு சமயம் கொடுத்திருக்கிறேன் என்று இப்போது ஒவ்வொருவரும் தன்னைத்தான் கேட்க வேண்டும். நிகழ்காலத்தில் அவ்யக்த நிலையில் நிலைத்திருப்பதுவே அவசியமானதாக உள்ளது ஆனால், முடிவு (Result) என்னவாக இருக்கிறது என்பதை ஒவ்வொருவரும் தானே அறிந்து கொள்ள முடியும் மேலும் பிறரது முடிவையும் கூட நல்ல முறையில் அறிய முடியும். ஆகையால் அவ்யக்த ஸ்திதியை கொண்டு வருவதற்கான அவசியம் என்ன இருக்கிறதோ அதைப் பூர்த்தி செய்ய வேண்டும். உங்கள் அனைவருடைய வாழ்வில் அவ்யக்த ஸ்திதி இருக்கிறது என்று எவ்வாறு அறிய இயலும்? அவர்களது ஒவ்வொரு கர்மத்திலும் அலௌகீக தன்மை; அடுத்து, எந்த ஒரு கர்மம் செய்தாலும் கர்ம இந்திரியங்களின் மூலம் அதீந்திரிய சுகத்தினுடைய அனுபவம் ஏற்படும். அவர்களது கண்களில், அவர்களது நடத்தையில், ஒவ்வொரு தருணமும் அதீந்திரிய சுகம் நிறைந்திருக்கும். அலௌகீகத் தன்மை மற்றும் அதீந்திரிய சுகத்தினுடைய பிரகாசம் அவர்களது ஒவ்வொரு கர்மத்திலும் வெளிப்படும். இதன் மூலம் அவர்கள் வியக்தத்தில் இருந்தாலும் அவ்யக்த நிலையில் நிலைத்திருக்கின்றனர் என்பது தெரிந்து விடும். ஒருவேளை இந்த இரண்டு விஷயங்களை தன்னுடைய கர்மத்தில் காண்கிறீர்கள் எனில் அவ்யக்த நிலையில் நிலைத்திருக்கிறீர்கள் என்று புரிந்து கொள்ள வேண்டும். ஒருவேளை இல்லை யெனில், பிறகு குறை உள்ளது எனப் புரிந்து முயற்சி செய்ய வேண்டும்.

## 1969 அவ்யக்த முரளிகள்!

அவ்யக்த நிலையை பிராப்தியாக அடைவதற்காக ஆரம்பத்திலிருந்து ஒரு சுலோகத்தை சொல்லி வந்திருக்கிறீர்கள். ஒருவேளை அது நினைவு இருந்தது என்றால் ஒருபோதும் எந்த மாயாவினுடைய தடைகளிலும் தோல்வி அடைய மாட்டீர்கள். அத்தகைய சர்வோத்தம சுலோகம் ஒவ்வொருவருக்கும் நினைவு இருக்கிறதா? ஒவ்வொரு முரளியில் வெவ்வேறு விதத்தில் அந்த சுலோகம் வருகிறது. மன்மனாபவ! நான் பாபாவினுடைய குழந்தையாக இருக்கிறேன். இது இருக்கத்தான் செய்கிறது எனினும் முயற்சி செய்யும்போது மாயாவின் தடை என்ன வருகிறதோ அதன் மீது வெற்றியை பிராப்தியாக அடைவதற்காக உள்ள சுலோகம் எது? சொர்க்கத்தின் சுயராஜ்யம் நம்முடைய பிறப்புரிமையாகும். மேலும் சங்கமயுகத்தில் தந்தையினுடைய பொக்கிஷம் பிறப்புரிமையாக உள்ளது. இந்த சுலோகத்தை மறந்து விட்டீர்கள். உரிமையை மறந்து விட்டீர்கள் எனில் என்னவாகும்? நாம் எந்தெந்த பொருளின் அதிகாரியாக இருக்கிறோம் என்பதை நீங்கள் அறிந்திருக்கிறீர்கள் ஆனால் அந்த அனைத்து பொருட்களும் நம்முடைய பிறப்புரிமையாகும். தன்னை உரிமையுள்ள அதிகாரி எனப் புரிந்து கொண்டால் மாயாவின் அடிமை ஆகமாட்டீர்கள். அடிமை ஆவதிலிருந்து தப்பிப்பதற்காக தன்னை அதிகாரி என புரிந்து கொள்ள வேண்டும். முதலில் சங்கமயுகத்தினுடைய சுகத்தின் அதிகாரியாக இருக்கிறோம். பிறகு எதிர்காலத்தில் சொர்க்கத்தினுடைய சுகங்களில் அதிகாரியாக ஆகின்றோம். தனது அதிகாரத்தை மறவாதீர்கள். தனது அதிகாரத்தை மறக்கும்பொழுதே ஏதாவது ஒரு விஷயத்திற்கு அடிமை ஆகின்றீர்கள். மேலும் அடிமையாக இருப்பவர்கள் ஒருபோதும் சுகம் நிறைந்தவர்களாக இருக்க முடியாது. அடிமையாக இருப்பவர்கள் ஒவ்வொரு விஷயத்திலும் மனம், சொல், செயலில் துக்கத்தையே அடைகின்றனர் மேலும் அதிகாரியாக இருப்பவர்கள் அதிகாரத்தின் போதை மற்றும் குஷியில் இருக்கின்றனர். குஷியுடன் இருக்கக்கூடிய காரணத்தினால் சுகங்களின் வளம் அவர்களது கழுத்தில் மாலையாக அணியப்பட்டிருக்கும். சத்யுக சுகங்களைப் பற்றித் தெரியுமா? சத்யுகத்தில் விளையாட்டுப் பொருட்கள் எப்படி இருக்கும்? அங்கு ரத்தினங்களோடு விளையாடுவீர்கள். நீங்கள் சத்யுக சுகங்களின் பட்டியல் மற்றும் கலியுக துக்கங்களின் பட்டியலை உருவாக்கினீர்கள் ஆனால் சங்கமயுகத்தினுடைய சுகங்களின்

## 1969 அவ்யக்த முரளிகள்!

பட்டியலை உருவாக்கினால் அதை விட இரு மடங்கு அதிகமாக இருக்கும். அதே சத்யக சமஸ்காரத்தை இப்பொழுது நிறைக்க வேண்டும். சிறு குழந்தைகள் முழு நாளையும் விளையாட்டிலேயே மகிழ்வுடன் கழிப்பர். வேறு எந்த விஷயத்தினுடைய கவலையும் இருக்காது. இவ்விதமே ஒவ்வொரு நொடியும் சுகங்களின் பட்டியல், ரத்தினங்களின் பட்டியலை புத்தியில் ஓடச்செய்தால் அதாவது இந்த சுகங்கள் என்ற ரத்தினங்களோடு விளையாடினால் ஒருபொழுதும் நாடகம் என்ற விளையாட்டில் தோல்வி ஏற்படாது. இப்பொழுதோ, அவ்வப்பொழுது தோல்வி ஏற்பட்டு விடுகிறது.

பாப்தாதாவிற் கு குழந்தைகள் மீது எவ்வளவு அன்பு இருக்கிறது? பாப்தாதாவினுடைய அன்பு அழிவற்றது. மேலும் குழந்தைகளுடைய அன்பு சில நேரம் ஒருமாதிரியாகவும், சில நேரம் வேறுவிதமாகவும் உள்ளது, ஒரே மாதிரியாக இல்லை. அவ்வப்போது அதிக அன்பு மூர்த்தியாகத் தென்படுகின்றனர், அவ்வப்போது அன்பு மூர்த்திக்குப் பதிலாக என்ன மூர்த்தியாக ஆகி விடுகின்றனர்? அவ்வப்போது சினேகியாகவும், அவ்வப்போது சினேகமற்றவராகவும் ஆகி விடுகின்றனர். தன்னுடைய தோற்றத்தைக் காண்பதற்காக தன்னிடம் என்ன இருக்க வேண்டும்? கண்ணாடி. கண்ணாடி ஒவ்வொருவரிடமும் உள்ளதா? ஒருவேளை கண்ணாடி இருந்ததெனில் தனது முகத்தைப் பார்த்துக் கொண்டே இருப்பீர்கள். மேலும் அவ்வாறு பார்ப்பதினால் என்னவெல்லாம் குறை தென்படு கிறதோ அதை நிவர்த்தி செய்து கொண்டே இருப்பீர்கள். ஒருவேளை கண்ணாடியே இல்லையெனில் குறையை நிவர்த்தி செய்ய இயலாது. ஆதலால் ஒவ்வொரு நேரமும் தன்னிடம் கண்ணாடி வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். எனினும் நம்மிடம் கண்ணாடி உள்ளது என நினைத்துக் கொண்டிருப்பீர்கள் ஆனால் அதுவோ இடை இடையில் மறைந்து விடும் மந்திரக் கண்ணாடியாக உள்ளது. ஒரு நொடிப்பொழுதில் மறைந்து விடுகிறது. எவ்வாறு கண்ணாடி அழிவற்றதாக நிலையாக இருக்கமுடியும்? அதற்காக முக்கியமான தகுதி என்ன இருக்க வேண்டும்? யார் அர்ப்பணமாகி உள்ளனரோ அவரிடமே கண்ணாடி இருக்கும். அர்ப்பணம் ஆகவில்லையெனில் கண்ணாடியும் அழிவற்றதாக இருக்காது. கண்ணாடியை தன்னிடம் வைத்துக் கொள்வதற்காக முதலில் தன்னை முழுமையாக அர்ப்பணம் செய்யவேண்டும். இதையே சர்வஸ்வ தியாகி

## 1969 அவ்யக்த முரளிகள்!

என்று சொல்லப்படுகிறது. சர்வஸ்வ தியாகியிடம் கண்ணாடி இருக்கும். எவர் அவ்யக்த நிலையில் இருக்கின்றாரோ அவரே அவ்யக்தமாக சந்திக்க இயலும்.

நிகழ்காலத்தில் அவ்யக்த ஸ்திதியில் அதிகமான குறை தென்படுகின்றது. இரண்டு விஷயங்களில் சரியாக இருக்கின்றனர். மூன்றாவது விஷயத்தில் குறை உள்ளது. ஒன்று வர்ணனை செய்தல் (கதன்), இரண்டாவது கடைதல் (மந்தன்). இந்த இரண்டு விஷயங்களும் சரியாக உள்ளன அல்லவா? இவை இரண்டும் சுலபமானதாக உள்ளன. மூன்றாவது விஷயம் கொஞ்சம் துட்சுமமானது ஆகும். நிகழ்கால முடிவைப் (Result) பார்த்தோமேயானால் கடைவதை விட வர்ணிப்பதே அதிகமாக உள்ளது. மற்றபடி, மூன்றாவது விஷயம் எது? ஒன்று கடைவது, மற்றொன்று மூழ்கி இருப்பது. அது முற்றிலும் அன்பில் மூழ்கிய நிலையாகும். நிகழ்காலத்தில் கடைதலை விட வர்ணனையே அதிகம் உள்ளது. முதல் எண்ணில் (வர்ணிப்பதில்) வெற்றியாளராக இருக்கின்றனர். இரண்டாவது எண்ணான கடைதலிலும், மூன்றாவது எண்ணான மூழ்கிய நிலையிலும் இருக்க வேண்டும். இந்த நிலையில் குறை தென்படுகின்றது. இதை நிவர்த்தி செய்ய வேண்டும். யார் அன்பில் மூழ்கிய நிலையில் இருப்பார்களே அவர்களுடைய நடத்தை மூலம் என்ன தென்படும்? அலௌகீக தன்மை மற்றும் அதிந்திரிய சுகம். மூழ்கிய நிலையில் இருப்பவர்களிடம் இந்த குணம் ஒவ்வொரு நடத்தையிலும் வெளிப்படும். ஆதலால், இந்தக் குறை என்ன உள்ளதோ அதை நிவர்த்தி செய்வதற்கான தீவிர முயற்சி செய்ய வேண்டும். அனைவரும் முயற்சியாளர்களே! அதனால் தான் இந்நிலைக்கு வந்திருக்கிறீர்கள் ஆனால் இப்போதோ வெறும் முயற்சியாளராக ஆவதற்கான சமயம் அல்ல, இப்போது தீவிர முயற்சியாளர் ஆவதற்கான சமயம் ஆகும். ஆக வேண்டியதோ தீவிர முயற்சியாளர் ஆனால் ஆவதோ முயற்சியாளர் எனில் என்ன ஆகும்? இலக்கைவிட்டு தொலைவில் பின்தங்கி விடுவீர்கள். இப்போது தீவிர முயற்சியாளர் ஆவதற்கான சமயம் நடந்து கொண்டிருக்கிறது. இதன் மூலம் எவ்வளவு லாபம் எடுத்துக் கொள்ள வேண்டுமோ, அவ்வளவு எடுக்கிறோமா அல்லது இல்லையா என்பதை ஒவ்வொரு வரும் சோதனை செய்ய வேண்டும். ஆகவே, தன்னிடம் எப்பொழுதும் கண்ணாடியை வைத்துக் கொண்டீர்கள் என்றால் குறை உடனடியாகத் தெரிந்து விடும். மேலும்

## 1969 அவ்யக்த முரளிகள்!

தனது முயற்சியை தீவிரப்படுத்தி முன்னேறிச் சென்று கொண்டே இருப்பீர்கள் என்று சொல்லப்படுகிறது.

நல்லது, இன்று குமாரிகளுடைய சேவைக்கான திலகம் இடும் நாள் ஆகும். உங்களுடைய அருங்காட்சியகத்தில் மகுடாபிஷேக சித்திரம் காண்பிக்கப்பட்டுள்ளது அல்லவா? ஆனால் உங்களுடைய சேவைக்கான திலகமிடும் தினத்தில் பாருங்கள் எவ்வளவு பெரிய சபை கூடியுள்ளது! அவ்வளவு குஷி இருக்கிறதா? ஆனால் எத்தனை நபர்களுக்கு முன்னிலையில் திலகம் வைத்துக் கொள்கிறீர்களோ, அவர்கள் அனைவரும் உங்கள் அனைவரையும் கவனிப்பார்கள் என்பதை நினைவில் வைக்க வேண்டும். அனைவரின் மத்தியிலும் திலகம் இடப்படுகின்றது என்பதை மறக்க வேண்டாம். அத்தகைய தைரியசாலி ஆக வேண்டும். இந்த திலகத்திற்கு மரியாதை அளிக்க வேண்டும். திலகத்திற்கு மரியாதை அளிப்பது என்றால் பிராமண குலத்திற்கு மரியாதை அளிப்பது ஆகும். பிராமண குலத்தின் நியமம் என்ன ஏற்கெனவே சொல்லப்பட்டிருக்கிறது அல்லவா! யார் அத்தகைய புருஷோத்தம் ஆவதற்கான தைரியம் உடையவர்களோ அவர்களே திலகம் வைத்துக் கொள்ள முடியும். இந்த திலகம் சாதாரணமானது அல்ல. அங்கும் இவ்வளவு பெரிய சபையைக் காண்பீர்கள். கன்னிகைகளுடைய சேவைக்கான திலகம் இடப்படும் தினத்தில் பிராமணர்களாகிய நீங்கள் அனைவரும் ஒன்றுகூடி இருக்கிறீர்கள். சேவை செய்யக் கூடியவர்கள் ஒரு விசேஷமான குணத்தின் மீது கவனம் வைக்க வேண்டியதாக உள்ளது. யார் அனைத்து துறைகளிலும் சேவை செய்யக்கூடியவர்களோ அவர்கள் சூழ்நிலை எத்தகையதாக இருந்தாலும் தனது ஸ்திதியை ஏக்ரஸ் ஆக வைத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்ற விஷயத்தில் விசேஷ கவனம் செலுத்த வேண்டும். அப்போதே அனைத்து சேவைகளினுடைய வெற்றி கிடைக்கும்.

குமாரிகளுக்காக நடைபெற இருக்கும் இரண்டாம் பயிற்சி வகுப்பில் கலந்து கொள்ளவிருக்கும் அனைவருக்கும் பாப்தாதா திலகமிட்டு, இனிப்பு வழங்கி உரைத்ததாவது:

இன்று அனைவருடனும் கண்கள் மூலம் சந்திப்பு நிகழ்ந்தது. தொலைவில் இருந்தபோதிலும் அவரவர் தகுதிக் கேற்ப, அவரவர் சக்திக் கேற்ப பாப்தாதாவின் அருகாமையில் இருக்கின்றனர். ஒருவர்

## 1969 அவ்யக்த முரளிகள்!

எவ்வளவு தான் தொலைவில் இருந்தபோதிலும் தன்னுடைய அன்பினால் பாப்தாதாவின் கண்களில் நிறைத்திருக்கின்றார். ஆகையாலேயே, கண்மணி என்று கூறுகிறார்கள். கண்மணிகளோடு இன்று கண்களின் மூலம் சந்திப்பு செய்துகொண்டு இருக்கின்றார்கள். ஒருவரை விட ஒருவர் என அனைவருமே அன்பிற்குரியவர்கள் தான். சாகாரத்தில் சமயம் வாய்த்தபோதெல்லாம். தொலைவில் இருந்தபடி சந்திப்பு மட்டும் செய்யும்படியான காலம் வரும் என்கிற அறிவிப்பு குழந்தைகளுக்குக் கிடைத்துக் கொண்டே இருந்தது, இப்போது அத்தகைய காலத்தையே பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். அனைவருடைய உள்ளமும் விரும்புகின்றது மேலும் பாப்தாதாவினுடைய உள்ளமும் விரும்புகின்றது. எனினும் அந்த காலம் இப்போது மாற்றம் அடைந்து கொண்டிருக்கிறது. காலமும், அந்த சந்திப்பின் சௌபாக்கியமும் இப்போது இல்லை. ஆதலால், இப்பொழுது அவ்யக்த உருவிலேயே அனைவருடனும் சந்திப்பு செய்து கொண்டு இருக்கின்றார்கள். நல்லது. அனைவருக்கும் வணக்கம் கூறி விடைபெறுகின்றோம்.

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*